



PIANO: Tori Stødle og Top of the World vil fylle Tromsø med pianomusikk den uka pianokonkurransen pågår.
Foto: Lars Åke Andersen

Fyller Tromsø med pianolyd

Pianokonkurransen Top of the World vil fylle Tromsø med pianomusikk den uka den pågår, 15.-21. juni.

– Alle konsertene med konkurransedeltakerne i de to innledende rundene på Musikkonservatoriet og i Sparebankens festsal er åpne for publikum og gratis. Deltakerne fra store deler av verden er av svært høy klasse, så her får publikum en gyllen mulighet til å høre pianomusikk av en kvalitet som ikke tilbys hver dag, sier Tori Stødle, kunstnerisk leder for pianokonkurransen.

– En godbit har vi også å by på lørdag 15. juni. Da er vinneren av konkurransen i 2011, italienske Alberto Nossé, tilbake i Tromsø for å spille åpningskonserten i Sparebankens festsal, fortsetter hun.

Finalekonsert

Pianokonkurransen har gjort en avtale med Nordnorsk Symfoniorkester som blir årets finaleor-

kester. I tillegg til å spille sammen med de tre pianistene som når finalen i konkurransen, vil orkesteret under ledelse av Peter Szilvay også framføre et orkesterverk skrevet av Ketil Vea til Top of the World International Piano Competition med tittelen «Barents Sea».

– Vea er en av landsdelens musikalske høvdinger, og det var naturlig for oss å gå til ham for å bestille et verk som er tenkt å følge konkurransen med framføring hver gang den gjennomføres, forteller Tori Stødle.

Hvor folk ferdes

Stødle opplyser at pianokonkurransen også er i gang med å planlegge et tiltak som kalles «Pianolyd i Tromsø» og som skal synliggjøre arrangementet for hele byen mens konkurransen pågår.

TOP OF THE WORLD

- Top of the World International Piano Competition er en konkurranse for unge pianister i alderen 17-35 år
- Konkurransen arrangeres hvert andre år i Tromsø, første gang i 2009
- Gjennomføres for 3. gang 16.-21. juni i år
- Ca. 200 pianister har søkt om å få delta
- Juryen skal plukke ut 24 deltakere til selve konkurransen
- Deltakerne spiller en innle-

dende runde på Musikkonservatoriet 16. og 17. juni.

■ Andre runde med 12 gjenværende deltakere gjennomføres i Sparebankens festsal 18. og 19. juni

■ Begge disse rundene har gratis adgang for publikum

■ Finalen spilles på Hovedscenen i Kulturhuset fredag 21. juni

■ De tre finalistene er da solister med Nordnorsk Symfoniorkester

– Vi vil blant annet gjøre avtaler om at de pianistene som ikke klarer å kvalifisere seg til konkurransens andre runde om å delta i tiltaket med små konserter, blant annet på kjøpesentre og også i friluft foran Tromsø domkirke om været tillater det. Ingen skal være i

tvil om hva det er som foregår i Tromsø denne uka, sier Tori Stødle.



HELGE MATLAND

helge@itromso.no • 909 53 330

Internasjonal jury

HELE ÅTTE NASJONER er representert i juryen som skal plukke ut de tre prisvinnerne blant de 24 deltakerne i Top of the World International Piano Competition 2013. Her er jurymedlemmene:
Sergej Osadchuk,
Tromsø

Elza Koldin, Tyskland
Ninoslav Zikovic, Serbia
Eduardo Delgado,
Argentina
Gary Graffman, USA
Ignat Solzhenitzyn, USA
Dina Joffe, Israel
Kyung-Sook Lee,
Sør-Korea
Li Jian, China

helge.matland@itromso.no

Inviteres til Leipzig

GEWANDHAUS ZU LEIPZIG er en av Europas mest berømte konsertsener. Gewandhaus zu Leipzig har bestemt seg for å tilby en av de tre finalistene i pianokonkurransen Top of the World 2013 den gylne muligheten å holde en konsert i Gewandhaus' Mendelssohn-Saal.

Top of the World ble i 2011 invitert til å bli med i Steinway Prizewinner Concert Network, en ærefull mulighet

som kom som et resultat av kvaliteten på den første konkurransen. Tilbudet fra Gewandhaus i Leipzig kommer som en forlengelse av samarbeidet med Steinway-nettverket. Konserten i Gewandhaus skal holdes 25. januar 2014. Den vil også bli kringkasta av Mitteldeutscher Rundfunk; først regionalt, og senere gjennom European Broadcasting Union (EBU).

helge.matland@itromso.no



Nytt prosjekt

SMALL PROJECTS presenterer et nytt prosjekt 5.-7.april. Multikunstneren **Marita Isobel Solberg (bildet)** viser da fram sitt nyeste kunstverk er basert på folks tro, overtro og astrologi i Small Projects galleriet. Prosjektet heter «MOIRA Black vs. Red & So They Say by MARA». Den vil blant annet vises gjennom eksperimentell lyd, og film. Solberg er også medlem av bandet Mara & The Inner Strangeness.

martine.haugland@itromso.no



TIL TROMSØ: Sara Riedel

Svensk poesi - norsk musikk

Tekstene er av nobelprisvinner Tomas Tranströmer. Musikken av Tore Johansen. Det blir en norsk-svensk kveld i jazzklubben.

Trompetisten Tore Johansen fra Bodø har også med seg et svensk mannskap på kveldens konsert som er flytta fra Nedentil til Teaterkafeen på Hålogaland Teater. Til å stå for det vokale, har komponisten henta inn Sarah Riedel, datter av jazzikonet Georg Riedel, og som publikum i Tromsø sist fikk møte sammen med Norrbotten Big Band under Nordlysfestivalen i januar i år. Kompet består av Lars Jansson Trio med Lars Jansson (piano), Thomas Fonnesbæk (bass) og Paul Svanberg (trommer).

Det betyr at publikum her får møte en av de virkelig aktive musikerne i Nord-Norge sammen med et knippe nordiske musikere fra øverste hylle. Tore Johansen og Lars Jansson samarbeidet for første gang i 2004, og har siden hatt flere samarbeidsprosjekt, blant annet sammen med gitaristen Steve Swallow.

Konserten tar utgangspunkt i bestillingsverket «Open Minds» som Tore Johansen skrev til festivalen Bodø Jazz Open i fjor, og som ble urframført i Bodø domkirke med samme besetning. Musikken er blitt karakterisert som melodisk og lyrisk, og som kan gi assosiasjoner til Monica Zetterlunds fantastiske samarbeid med Bill Evans.

HELGE MATLAND

helge@itromso.no ■ 909 53 330